



## CEHEL

*Petite chronique de la pensée errante*  
1988 – 2018

EXPOSITION  
2 / 21 Avril 2019

**VERNISSAGE** : jeudi 4 avril, à partir de 18h30

mardi, mercredi et vendredi 15h / 19h, jeudi,  
jeudi, samedi et dimanche 11h30 / 19h  
et sur rendez-vous



Petite chronique de la pensée errante, 1992-2000, technique mixte sur papier collé sur bois, @Alberto Ricci (photo)

L'exposition présentée à l'Oeil du Huit retrace le riche parcours de l'artiste à travers une diversité d'œuvres réalisées entre 1988 et 2018.

## PARCOURS

Née en 1950, Cehel est une peintre autodidacte qui vit et travaille à Paris depuis son retour des USA en 1986.

Après une longue quête personnelle, diverses rencontres, et métiers de survie dont 10 ans de vie en Provence, s'impose à elle la nécessité intérieure, de s'exprimer par la peinture.

Animée depuis toujours par une obsession de l'infini, elle développe cette idée à travers différents thèmes : certaines musiques, d'après des images du microcosme (en zoologie ou en botanique) et l'observation de la diversité des formes dans la nature, par la photo numérique comme outil de travail - et enfin le jeu des variations infinies, quel que soit le point de départ.



Perturbations, ecre de chine et acrylique sur papier collé sur toile, 70x50 , 2016 @Alberto Ricci (photo)

**1985** : Première exposition personnelle, à Avignon, au café théâtre de la Tache d'Encre, intitulée « Microcosme et macrocosme ».

Voyage aux USA sur l'invitation d'un photographe américain.

Au cours de ce séjour, exposition collective à San Diego (Californie), sur le thème du métissage.

**1986** : Rencontre avec la compagnie Maguy Marin et le studio de Créteil.

Travail sur le thème du corps, gisants, descente au tombeau, puis travail avec modèle vivant qui aboutit à une exposition en 1989 :

« Le nu, un peintre et un photographe face au même modèle », galerie Parcours.

**1990 - 1995** : Retour à l'abstraction

Multiplés expositions collectives : salon de Clichy, 5 peintres à Solférino, salon des Réalités nouvelles, échange franco-tchèque, adhésion à l'association Artistes à la Bastille jusqu'en 2000.

**1995** : Groupe «Ecritures», composé de 9 artistes plasticiens, peintres, sculpteurs. Echange d'idées, de lettres, de supports ; grande diversité dynamique. Création d'un recueil de lithographies à l'atelier Pons.

**1998** : Parution du « Guide des ateliers d'artistes à Paris », aux Editions Alternatives, réalisé par C. Le Magnen et C. Vallabrègue.

Exposition personnelle aux Cimaies d'Orly (dans le cadre du mécénat d'entreprise) : «lvresse de l'infini», l'infini dans les images du microscope, inspirée par la botanique et la zoologie.

**1999 - 2000** : Rencontre avec un compositeur de musique électro acoustique, Jean Louis Dermv, et un saxophoniste spécialisé dans l'improvisation, Dante Feijoo. Après une longue pratique ensemble, réalisation de plusieurs concerts-performances, c'est à dire peinture improvisée en direct pendant le concert.

Concerts aux Instants Chavirés à Montreuil en octobre 1999 ; au théâtre de l'île st Louis en mars 2000 ; au FIMU de Belfort en juin 2000.

Edition d'un CD «Trilogie» avec livret illustré.



Désastre de la guerre, Encre de chine sur papier collé sur toile, 81x54cm, 2018 @Alberto Ricci (photo)

**2001** : Exposition personnelle à la galerie l'Oeil du Huit, à Paris, « Élément Terre » avec l'idée de continuer de développer la recherche sur une représentation de l'infini.

**2002 - 2003** : Expositions collectives - salon des Réalités nouvelles - salon de l'estampe et oeuvres sur papier - galerie Carré d'art à Callian (Var)  
Emission radio à France culture «surpris par la nuit» consacrée à Jean Louis Dhermy, l'antre d'un alchimiste, sur un travail commun réalisé en 1999 - 2000, musique électroacoustique et peinture.

**2004** : Exposition personnelle en Janvier à la galerie l'Oeil du Huit dont le titre «Traces composées» est une suite logique à l'expérience directe avec les musiciens, toujours avec la musique mais cette fois répétitive.

**2005** : Mai en Cambrésis : Exposition de 5 artistes à l'Oeil du Huit, dans 5 lieux différents à Cambrai et sa région. Edition d'un catalogue. Exposition collective à Lille en juin.

**2005 - 2006** : Octobre - novembre : Réalités nouvelles - au parc floral de Vincennes ; ateliers portes ouvertes avec l'association d'Anvers aux Abbesses à l'espace Boris Vian.

**2006** : Exposition personnelle à l'Oeil du Huit sous le titre « Métamorphoses du motif » - découpage et recomposition dans une même surface.

**2007** : En mars, exposition à l'espace Canopy (Paris 18) - en avril, salon des Réalités Nouvelles. En octobre, dans le cadre de la nuit blanche du 6 octobre à Paris, participation au projet collectif Chantier européen avec l'association d'Anvers aux Abbesses, place de l'Europe (Paris)

**2008** : Exposition personnelle à l'espace Canopy (Paris) en mars intitulée « Petite chronique de la pensée errante »

**2009** : Exposition personnelle, une saison à Piègon (Drome) de juin à octobre, dans la continuité de la petite chronique. En novembre : Ateliers portes ouverte-salon des artistes du 9e, Paris.

**2010** : mars, salon Réalités nouvelles Vincennes ; novembre : ateliers portes ouvertes avec D'Anvers aux Abbesses Novembre - Décembre : Exposition personnelle au centre Clavel, (centre d'animation de la ville de Paris) intitulée Gourmandise de fleur.

**2011** : mars, « Variations et basculement » à l'Oeil du Huit. Salon Réalités Nouvelles, Octobre - novembre, « Fleurs - couleurs » à Auvers sur Oise à la librairie - galerie « la 23e Marche »

**2012** : avril, Réalités nouvelles - parc floral Vincennes,  
Juin, Exposition personnelle à l'espace Canopy, Variations sur l'ombre,  
Novembre, ateliers portes ouvertes d'Anvers aux Abbesses

**2013** : exposition collective à Belgrade par Réalités Nouvelles.  
ateliers portes ouvertes avec les artistes du quartier, novembre.

**2014** : Exposition personnelle, janvier - février, Variations chez MGBA séléco à Paris,  
Exposition personnelle à la galerie Rouge grenade à Paris, "Variations"

**2015** : Concours à l'Oeil du Huit (premier prix),  
Exposition personnelle à la librairie - galerie La 23ième Marche ;  
en septembre - octobre : Traces composées, un travail réalisé, dans les années 2000,  
sur la musique répétitive.

**2016** : Exposition personnelle à l'Oeil du Huit "Chimères" (prix du concours 2015),  
Ateliers portes ouvertes avec l'association "D'anvers aux Abbesses"

**2017** : Exposition personnelle à «La Galerie» Paris en Avril « Zone d'ombres »,  
En mai : Prix René Carré, de la Fondation Taylor et exposition collective des lauréats.  
Salon des Réalités nouvelles en octobre.

**2018** : Exposition personnelle à la boutique - galerie " Rouge Grenade " à Paris,  
Titre : " Turbulences croisées"  
Concours à l'oeil du Huit en juin : thème : "Dissonances" (Mention spéciale)  
Exposition personnelle à la galerie 21 à Balma Toulouse : « Variations infinies. »  
En octobre : Invitée à participer à un hommage à Klimt à Viry Chatillon (médiathèque)  
Salon des Réalités nouvelles - parc floral de Vincennes  
Décembre : « Les minis du Génie de la Bastille »