



**Rose SZNAJDER**

*Échappées abstraites*

Photographies et Dessins

EXPOSITION

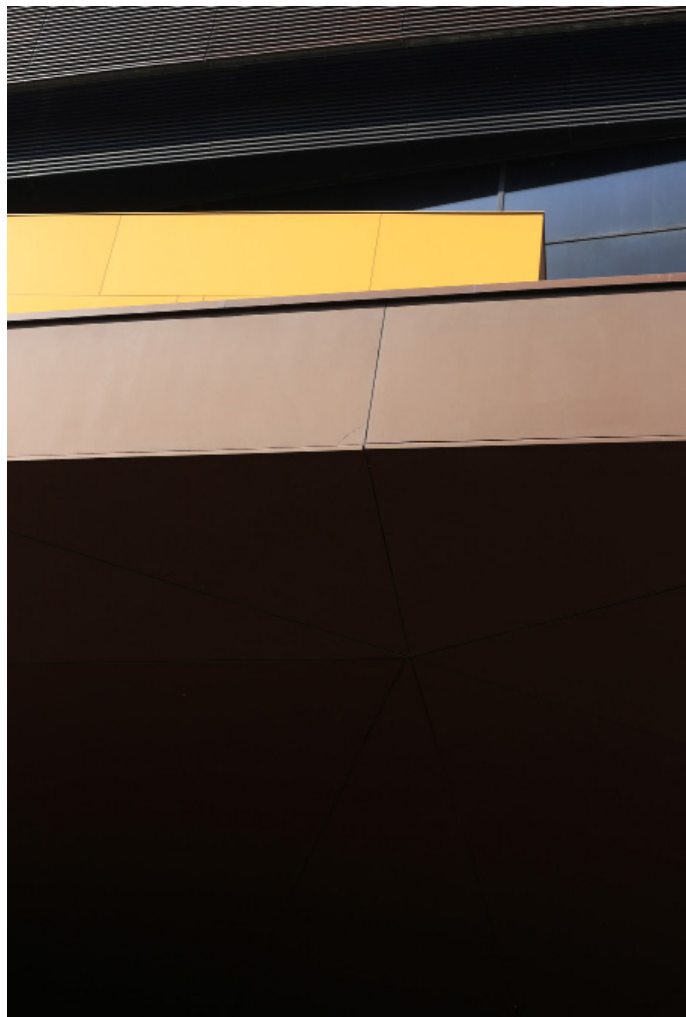
20 Novembre / 2 Décembre 2018

**VERNISSAGE** : Jeudi 22 Novembre, à partir de 18h30

mardi, mercredi et vendredi, de 15h à 19h

jeudi, samedi et dimanche de 11h30 à 19h

et sur rendez-vous.



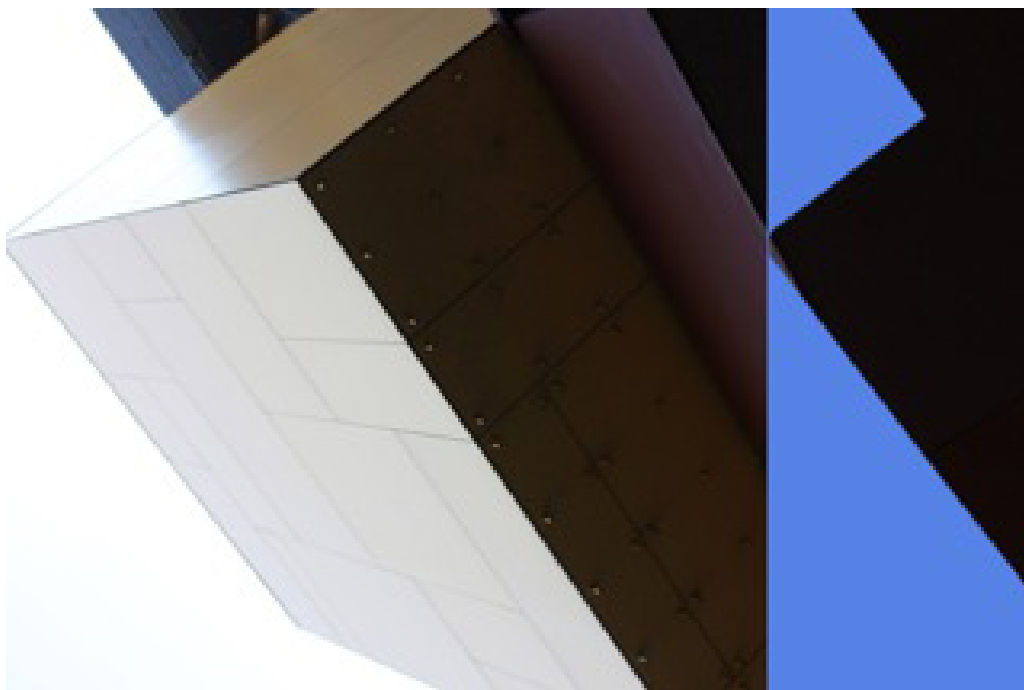
MUSÉE DU QUAI BRANLY III ©2015

*« Il y a création seulement là où dans les tableaux apparaît la forme qui ne prend rien de ce qui a été créé dans la nature mais qui découle des masses picturales sans répéter et sans modifier les formes premières des objets de la nature »...*

(Malevitch dans « Du cubisme au suprématisme »)

En contemplant la nouvelle série des photographies de Rose Sznajder, on ne peut s'empêcher de penser à Malevitch, à sa quête d'abstraction et à sa recherche d'une quintessence spirituelle. La tentation abstraite chez Rose Sznajder ne date pas d'hier, elle s'est installée au fil du temps et participe de son passé de peintre. Pour elle, il ne s'agit pas de prendre une photographie de tel ou tel sujet car le conforme au réel ne l'intéresse guère mais il s'agit bien de créer. Créer, c'est à dire aller au-delà de la réalité objective et laisser l'appareil photo à sa place d'outil pour donner au cortex visuel toute la plénitude nécessaire à la liberté d'expression.

*« Transcender la simple représentation et dévoiler ce qui résonne dans une autre dimension contenant une signification différente »,* disait Siskind.



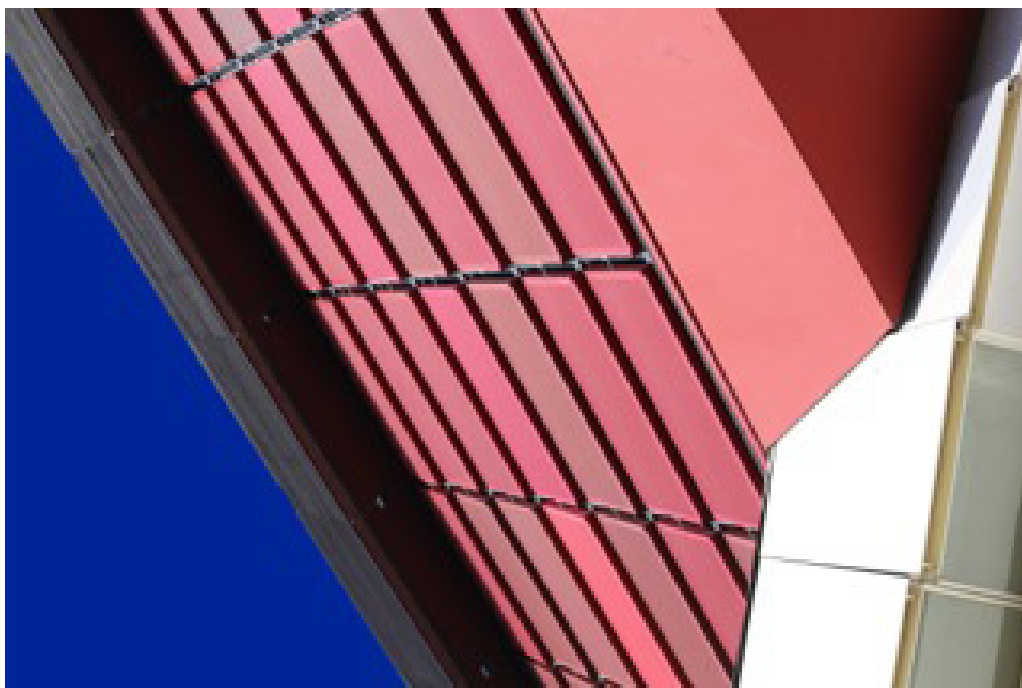
Dans cette exposition intitulée « Échappées abstraites », Rose Sznajder nous donne à voir sa nouvelle série de photographies. D'emblée, notre regard est happé par des jeux de lignes horizontales, verticales et obliques, de vibrants aplats colorés et des figures géométriques qui s'organisent entre elles, sans heurts.

Le brun, le blanc, le bleu, le noir, le jaune, le rose, le gris, le rouge s'effleurent et se placent posément. De ces abstractions surviennent, peu à peu, des ombres qui nous appellent d'un ailleurs vertigineux...

Où sommes nous vraiment ?

Dans un « entre soi » spatial ou terrestre ?

Notre vision hésite entre un imaginaire céleste et un espace totalement cartésien. C'est aussi dans cette valse hésitation, dans cette pirouette rétinienne que réside toute la force de ces photographies.

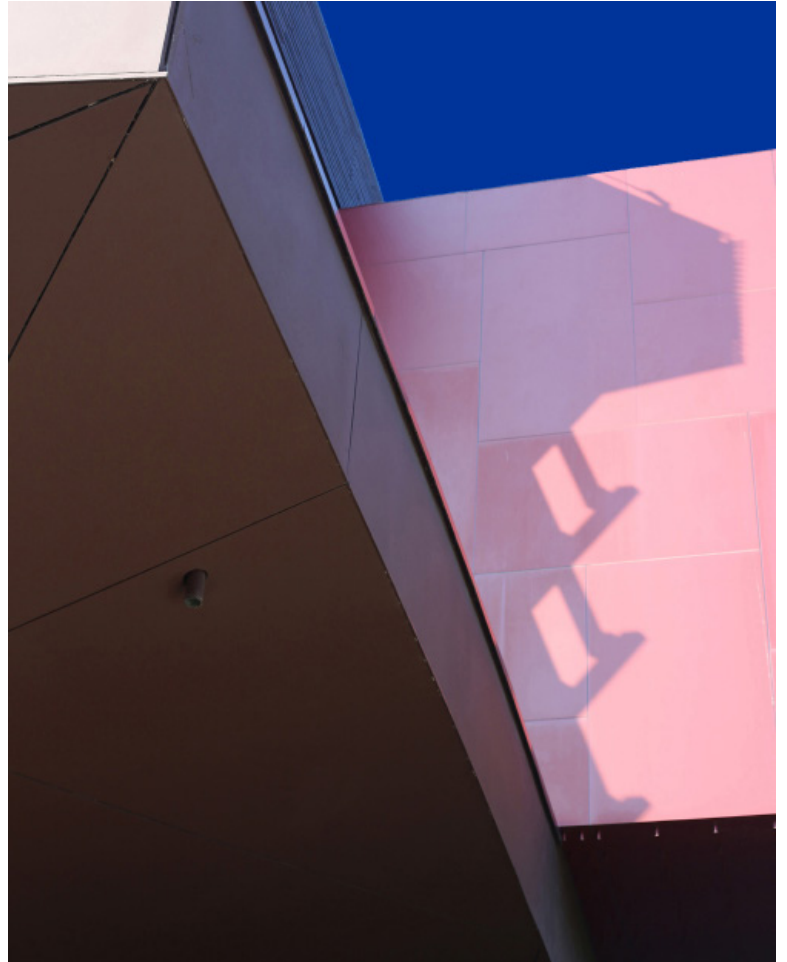


Pour Rose Sznajder, tout édifice est une offrande à la lumière et les architectures, quelles qu'elles soient, sont des lieux de réflexion et de plaisir.

Sans la connaître, on devine d'emblée ses attirances pour l'espace, pour les volumes et son appétit des couleurs.

On imagine aussi ses promenades en ville, ses flâneries le long des murs, ses pauses et son observation du détail, ses effleurements visuels des matériaux et son bonheur, tout simplement.

Le bonheur de découvrir et de nous faire découvrir l'âme de ce qu'elle photographie.



MUSÉE DU QUAI BRANLY II ©2015

Aline Jaulin,  
Critique d'art  
2018

# Rose SZNAJDER

Site : <http://r-sznajder.com/>

Contact : [rose-s@club-internet.fr](mailto:rose-s@club-internet.fr)

Auteur Photographe

affiliée à la Maison des artistes

## PARCOURS

- Académie de dessin Charpentier Paris
- Diplômée de l' Ecole Supérieure des Arts Appliqués Duperré, Paris
- Cours de philosophie à La Sorbonne
- Stage avec le collectif de photographes Tendance Flou et Mat Jacob
- Workshop avec la photographe Corinne Mercadier, Arles
- Rencontres Internationales de la Photographie, Arles

## ACTIVITÉS

- Membre de l'Association Saisons de Culture, Arts et Lettres
- Présidente de la section Photographie du Salon d'Automne Paris
- Encouragement au développement des Beaux-Arts dans toutes ses manifestations, par des expositions organisées en France et à l'étranger

## EXPOSITIONS 2018

- **4 Février au 22 Mai** : Musée d'Art et d'Histoire de Parthenay exposition et rencontre
- **8, 9 et 10 Juin** : 7ème festival d'Arts Actuels Ré/Oléron Musée Ernest Cognac Saint-Martin de Ré
- **8 au 15 Août** : Musée Art Center Tokyo Japon
- **25 au 28 Octobre** : Salon d'Automne - Avenue des Champs Élysées - Paris 8
- **20 Novembre au 2 Décembre** : Galerie l'Oeil du Huit - 8 rue Milton Paris 9 - Exposition individuelle

## **GALERIES**

- Galerie L'Oeil du Huit 8 rue Milton Paris 9 (exposition individuelle)
- Galerie Minase Kobé Japon (exposition individuelle)
- Galerie Art & Miss 14 rue Sainte-Anastase Paris 3 (exposition individuelle)
- La Petite Galerie 36 rue de Seine Paris 6 (exposition individuelle)
- Galerie Claire Corcia 323 rue Saint-Martin Paris 3

## **AUTRES EXPOSITIONS**

- La Rochelle Prix des Mouettes Maison de la Charente Maritime 2016
- Brésil Saõ-Paulo SOAL 1er Salon d'Automne d'Amérique Latine 2013 Prix d'Honneur de la photographie
- La Rochelle Centre Culturel Carré Amelot 2009
- Arles Rencontres Internationales de la photographie Les Ateliers 2004
- Suisse Forum de Genève 2000 .../

## **EVENEMENTS**

- Théâtre de La Vilette, dessin pour la conférence « Pour une politique de la relation » organisée par la Maison des Passages de Lyon 2016
- Forum des Associations Les Lilas signature du livre « Les Lilas, un parcours » 2011
- Exposition Portraits avec l'Association Les Amazones Rueil-Malmaison 27 avril au 21 mai
- Exposition collective don pour «Action Haïti» au Ministère de la Culture, Paris 2010
- Fresque collective sur le thème de l'Europe, Salons Sofitel Paris 2009
- Photographie pour le Fond Graphique de la Mairie de Völkinden Allemagne 2005

## **EDITION**

- Livre « Disilence », photographies, dessins, textes Michel Guenkine Éditions Atlande, Signature au Salon du Livre 2013
- Livre « Le Nu » photographies Éditions Éric Patou distribution Artcurial / La Hune 2012
- Livre « Le Portrait Contemporain » Éditions Éric Patou 2011
- Livre « Les Lilas, un parcours » photographies, dessins, Éditions Passage d'Encres 2005