



Patricia NOBLET

Peintures
mercantour

EXPOSITION
5 / 17 juin 2018

VERNISSAGE : jeudi 7 juin, à partir de 18h30

mardi – samedi 14h/19h, jeudi et dimanche 11h/19h
et sur rendez-vous



Sans titre, huile sur toile, 100 x 100cm, 2018.

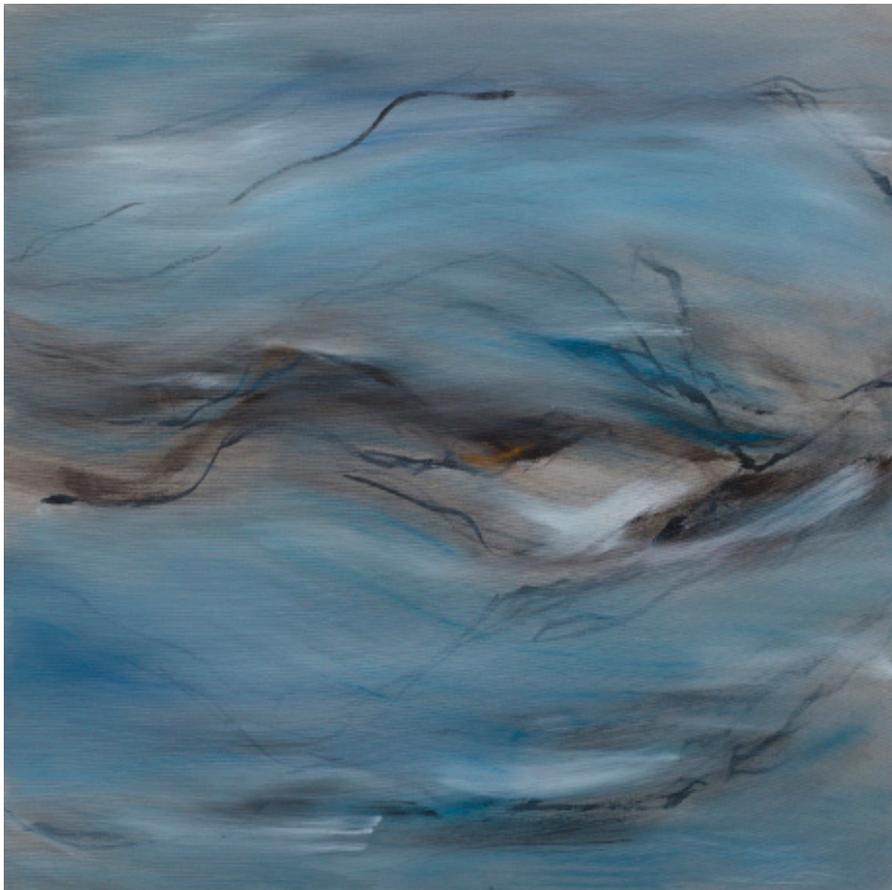
« Il y a des tableaux où il n’y a rien,
et pourtant tout y est »

Camille Corot

Qu’on pense à Turner, pour la grâce - pour le ciel – ou à certains Twombly, pour la griffure, qu’on pense à la lumière des cavernes ornées, à des feux antiques, ou à la morsure d’un bras de Loire qui gagne sur le sable, on est toujours loin du compte.

Car il s’agit là d’une écriture, d’un langage qui se forge, infiniment soupesé et libre, d’une grammaire des mouvements et des tremblements, dont l’épicentre serait la Nature.

La Nature – je n’ose même pas dire le motif - Patricia Noblet y revient comme il faut en revenir toujours au modèle, en l’aquarellant sur des dizaines de carnets, déclinés en autant de dessins, qui ont le souffle et la précision elliptique des idéogrammes chinois.

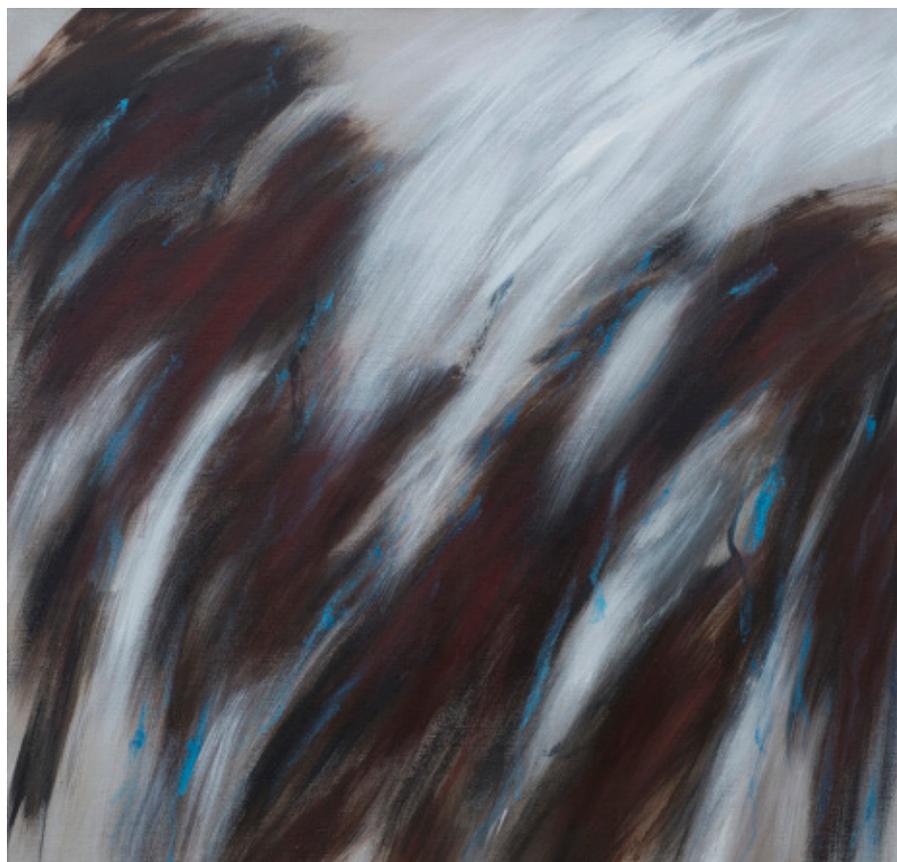


Sans titre, huile et encre sur japon marouflé, 50 x 50cm, 2018.

J'ai vu chez elle de ses dessins de Méditerranée, des dessins bleus, déjà composés, saisis à partir d'une barque, et qu'elle compulse comme une écolière.

« Je les regarde, je les apprends par coeur - me dit-elle — comme si j'avais peur d'oublier ce que c'est »
C'est là une confession d'enfant.

Patricia Noblet possède l'étrange fraîcheur d'une artiste qui ne sait pas pourquoi elle peint, et qui cherche, avec la même ascèse depuis 35 ans, quelque chose entre la disparition d'un souvenir et la poursuite bouleversée d'une partition du vivant.



Sans titre, encre de chine et huile sur toile, 100 x 100 cm, 2018.

Quelque chose en somme d'extrêmement périlleux, de constamment habité par une exorbitante quête de simplicité, mais qu'elle envisage avec une grande liberté de ton. C'est là son privilège. Et sa folie.

Il n'y a pas ici de mélodrame qui se joue ou qui se dénoue. Il n'y a pas de scène à se repasser la mire de la disparition de l'art.

C'est un travail de restitution dans lequel il y a, je crois, une grande jubilation, et aussi un risque immense comme un rêve, à réconcilier la lumière de l'âme avec celle du matin.

Il y a la constance du jardinier et une discipline par essence joyeuse — comme la connaissance, et comme l'apprentissage — il y a le meilleur d'une vie illuminée par la peinture.

Remy Pastor,
novembre 2005



Sans titre, huile sur toile, 100 x 100cm, 2018



Sans titre, encre de chine sur papier japon marouflé, 50 x 50cm, 2017.

Patricia Noblet expose à l'Oeil du Huit !

La prochaine exposition de Patricia Noblet portera sur ses oeuvres récentes qui ont été réalisées l'Hiver dernier.

« Je me suis installée près de la Loire du côté de Sancerre. Depuis que je travaille avec le paysage, je regarde l'eau : la Loire La Méditerranée et depuis peu ce torrent de montagne dans le parc du Mercantour.

J'ai besoin de sentir le mouvement qui emporte l'oeil et sans doute la pensée. La route grimpe depuis Saint Martin de Vésubie vers le sanctuaire de La Madone de Fenestre, je suis assise sur un pont avec mes carnets et l'encre de chine, et je me laisse envahir par cette frénésie de l'eau qui court et claque entre les roches.

De retour dans l'atelier j'ai tenté de raconter sur la toile, les instants de lumière chaque jours différents, de cette eau si neuve jeune et rapide. »

Patricia Noblet,
Mai 2018



Sans titre, encre de chine sur papier japon marouflé, 50 x 50cm, 2018.

FORMATION

Faculté de lettres d'Aix en Provence

Maîtrise en psychologie sociale, 1970

Diplôme de psychologie clinique, 1971

École des Beaux Arts d'Aix en Provence, Atelier Bioules, 1973-1977

Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Atelier Carron, 1978-1981

EXPOSITIONS

2013 "on a tous été amoureux d'elle" - Saint Amand Montrond
ARPAC - Montpellier

2011 Identités - Henrichemont

2010 Le Lavoir - Aubais (gard)

2009 Galerie H D Nick Les artistes nomades - Aubais
Nuit de l'Estampe - Paris (foire saint germain)
Fondation ARPAC - Montpellier (printemps 2009)

2008 Château d'Eau - Bourges

2007 Artistes Nomades - Galerie HD Nick - Aubais

2006 Biennale d'art contemporain - Bourges

2003 Théâtre Mac Nab - Vierzon

2002 Foire d'Art Contemporain - Bourges

2001 Foire d'art contemporain - Bourges

Itinéraire Espace Prévert - Mitry

2000 Foire d'art contemporain - Bourges

Galerie L'autre Rive - Bourges

Fondation ARPAC - Montpellier

1996 Galerie La Teinturerie - Paris

1995 Scène Nationale Carré Saint Vincent - Orléans

Galerie La Teinturerie - Paris

1993 Galerie Queyras - Paris

1991 Fondation ARPAC - Montpellier

1990 Centre Culturel - Brétigny sur Orge

1989 Espace Fortant - Sète